

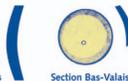
## Comité d'organisation

Vincent Barras, P<sup>r</sup> d'histoire de la médecine, Université de Lausanne; Marc-Antoine Berthod, anthropologue, président de la SET, P<sup>r</sup> HES-SO, HETS & Sa-EESP, Lausanne; Alain Besse, conservateur-restaurateur d'art SCR, Aigle; Marie-Hélène Bornet, sage-femme extrahospitalière indépendante, Sierre; Laura Bottiglieri, historienne de l'art, Sion; Laurence de Preux, architecte EPFL, Sion; Gaëtan Cassina, P<sup>r</sup> honoraire d'histoire de l'art, Université de Lausanne; Rafael Matos-Wasem, géographe, P<sup>r</sup> économie et tourisme, HES-SO Valais, Sierre; Ludovic Pannatier, doctorant en philosophie, Université de Lausanne; Annie-Moria Venetz, psychosociologue, Sion; Cédric Voefray, entrepreneur de pompes funèbres, Sion; Marie-France Vouilloz Burnier, historienne indépendante, Vevey

## En collaboration avec :



Schweizerischer Hebammenverband  
Fédération suisse des sages-femmes  
Federazione svizzera delle levatrici  
Federaziun svizra da las spendreras



éesp école d'études sociales et pédagogiques · Lausanne  
haute école de travail social et de la santé · Vaud



Unil  
UNIL | Université de Lausanne

iu h msp

Institut universitaire d'histoire  
de la médecine et de la santé publique

Se rendre au Château Mercier ([www.chateaumercier.ch](http://www.chateaumercier.ch))

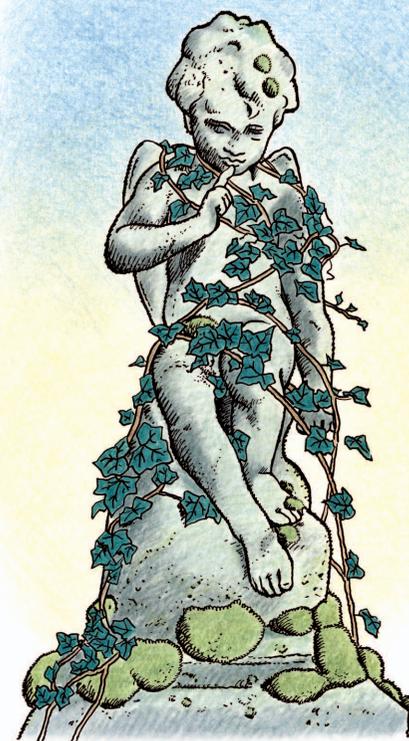
## A propos des Journées européennes du patrimoine

Les constructions et les lieux liés aux cycles de la vie, tels que les maternités, hôpitaux, écoles, instituts de formation, églises, cliniques psychiatriques, sanatoriums, cimetières, constituent une catégorie de biens culturels particulièrement intéressante: en tant qu'édifices publics, ils se distinguent souvent par leur qualité, tant du point de vue de l'urbanisme que de l'architecture, et se trouvent à des emplacements importants dans les villes et les sites | Programme des visites: [www.nike-kultur.ch](http://www.nike-kultur.ch), les 11 et 12 septembre 2010

## La Société d'études thanatologiques de Suisse romande

Active depuis 1982, notre société stimule la réflexion sur la mort et ses enjeux; elle promeut les échanges intellectuels et les partages d'expériences entre toutes les personnes – citoyens, chercheurs, enseignants, professionnels confrontés à la mort et au deuil – qui désirent approfondir leurs questionnements, prendre part aux débats publics en la matière et encourager le développement de nouvelles connaissances pour mieux comprendre les transformations culturelles et sociales de notre temps. Pluraliste et interdisciplinaire, la SET est ouverte à toutes et à tous | E-mail: [set@romandie.ch](mailto:set@romandie.ch), [www.société-de-thanatologie.ch](http://www.société-de-thanatologie.ch)

# «Confins du patrimoine: lieux de naissance, jardins de la mort»



Graphisme: [www.mnicollier.ch](http://www.mnicollier.ch) • Illustrations: Sébastien Riand

Judi 9 et vendredi 10 septembre 2010 à Sierre, Château Mercier, salle de la piscine | Colloque interdisciplinaire organisé par la Société d'études thanatologiques de Suisse romande, en lien avec les Journées du patrimoine des 11 et 12 septembre 2010, menées par le Service des bâtiments, monuments et archéologie de l'Etat du Valais sur le thème «Cycles de vie»

Set  Société d'études thanatologiques

## Programme

### Jeudi 9 septembre 2010

9h Accueil

9h30 Marc Antoine Berthod, anthropologue, président de la SET, *Mot de bienvenue* | Bernard Crettaz, sociologue, ancien conservateur au Musée d'ethnographie de Genève, *Introduction à la thématique du colloque*

9h45 Vincent Barras, Pr d'histoire de la médecine, Université de Lausanne, *La naissance et la mort comme patrimoine*

10h45 Pause

11h15 Marie-France Vouilloz Burnier, historienne indépendante, Vevey | Marie-Hélène Bornet, sage-femme extrahospitalière indépendante, Sierre, *Sages-femmes et médecins: collaboration ou rivalité?*

12h15 Repas

13h45 Bernard Borel, MPH, pédiatre FMH, médecin-chef à l'hôpital du Chablais, *L'accouchement physiologique «Gold Standard». Est-il dans les mains des sages-femmes? Etude comparée maison de naissance et maternité*

14h45 Marilène Vuille, sociologue, Université de Lausanne, *Mourir en couches: (dé)chiffrer un événement scandaleux*

15h45 Pause

16h15 Gaëtan Cassina, Pr honoraire d'histoire de l'art, Université de Lausanne, *De l'immersion à l'aspersion: les lieux et le cadre matériel du baptême*

17h15 Apéritif

18h30 Concert d'œuvres pour voix, piano, violon et violoncelle, dans le hall du Château Mercier: *Vie et Mort dans l'œuvre du compositeur valaisan Charles Haenni (1867-1953)*, donné par l'Ensemble Flatus. Organisé en collaboration avec la Société d'orchestre de la ville de Sion et les Editions Flatus

20h30 Repas au Château Mercier (sur inscription)

### Vendredi 10 septembre 2010

8h30 Accueil

9h Catherine Schmutz-Brun, D<sup>r</sup> en sciences de l'éducation, Université de Fribourg, *Histoires de mort dans nos vies*

10h Pause

10h30 Alain Besse, conservateur-restaurateur d'art SCR, Aigle, *Cercueils peints, litres et autres décors funéraires d'antan*

11h30 Dave Lüthi, Pr en architecture et patrimoine, Université de Lausanne, *Le patrimoine funéraire: une source historique inestimable*

12h30 Repas

14h30 Marc Antoine Berthod, Pr Haute école de travail social et de la santé, EESP, Lausanne | Cédric Voeffray, entrepreneur de pompes funèbres, Sion, *Le voyage international des défunts: rapatriements posthumes et rituels familiaux*

15h30 Pause

16h Rafael Matos-Wasem, géographe, Pr en économie et tourisme, HES-SO Valais, Sierre, *Evolution et devenir du tourisme funéraire: levons un coin du voile*

17h Bernard Crettaz, sociologue, ancien conservateur au Musée d'ethnographie de Genève, *Conclusion des journées*

17h30 Alix Noble Burnand, conteuse, Lausanne, *La mort mise en scène*

## Inscription

**Merci de nous retourner ce formulaire à l'adresse suivante:** Unité de formation continue, SET, c/o EESP, ch. des Abeilles 14, 1010 Lausanne ou par e-mail: set@romandie.ch

**Nombre de places:** 80 personnes. **Délai d'inscription:** 15 juillet 2010. Une confirmation de participation accompagnée d'un bulletin de versement vous seront adressés.

### Inscription au colloque des 9 et 10 septembre 2010

Prénom et nom \_\_\_\_\_

Institution \_\_\_\_\_

Rue et n° \_\_\_\_\_

Code postal et ville \_\_\_\_\_

Fonction/Profession \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_

### Je m'inscris (repas de midi et boissons compris):

Aux deux jours	<input type="checkbox"/> 130 fr.	<input type="checkbox"/> 80 fr.
Au jeudi 9 septembre	<input type="checkbox"/> 80 fr.	<input type="checkbox"/> 50 fr.
Au vendredi 10 septembre	<input type="checkbox"/> 80 fr.	<input type="checkbox"/> 50 fr.
Au repas du jeudi soir (boissons comprises)	<input type="checkbox"/> 80 fr.	

(étudiant·e·s)

### Je réserve une chambre pour la nuit du jeudi au vendredi au Château Mercier (avec déjeuner):

Simple	<input type="checkbox"/> 140 fr.
Double	<input type="checkbox"/> 200 fr.
Double à partager	<input type="checkbox"/> 100 fr.

Avec (prénom et nom):

Date

Signature

