

Valais › Sion

04.10.2013, 00:01 - Sion

Actualisé le 03.10.13, 23:41



Les cimetières parlent, à nous de les écouter



L'ancien cimetière Saint-François est un grand livre d'histoire qui sera finalement préservé. Dans cette optique, différents partenaires actifs dans le domaine proposent de découvrir ce patrimoine funéraire. BITTEL/A

Une journée spéciale baptisée "Le cimetière dans tous ses états" est proposée au grand public. Normal pour une ville riche en nécropoles.

"Sion, seule ville de Suisse à avoir été habitée en continu durant 7000 ans, dispose de plusieurs nécropoles et cimetières hors du commun." François Mariéthoz sait de quoi il parle. Archéologue et président de Sedunum Nostrum, il est co-organisateur d'une journée spéciale ce samedi 5 octobre à Sion baptisée "Le cimetière dans tous ses états - Autour de l'Ancien Cimetière Saint-François". Conférences, expositions, visites, projection de films constitueront un programme aussi riche que le patrimoine funéraire sédunois est varié.

Ressusciter Saint-François

Paradoxalement, il sera assez peu question de Saint-François durant cette journée. Pourquoi dès lors l'évoquer? Parce que dès l'hiver 2010, un petit collectif de citoyens sédunois a initié une réflexion sur le devenir de cet ancien cimetière. Parallèlement, un groupe de pétitionnaires a récolté 1400 signatures en faveur de la préservation de ce lieu peu à peu désaffecté. Saint-François est un important témoignage des us et coutumes funéraires dès la moitié du XIXe siècle et durant presque tout le XXe siècle. Un message reçu positivement par le conseil municipal qui a décidé, il y a un peu moins d'une année, de placer le péri mètre à l'inventaire communal dans la perspective de le protéger.

"Afin de marquer ce tournant important pour la préservation de l'ancien cimetière de Saint-François, un comité s'est constitué pour l'organisation de cette journée", indique François Mariéthoz. Un projet porté notamment par la Société d'études thanatologiques de Suisse romande, Sedunum Nostrum, Patrimoine Suisse section Valais romand, la HES-SO Valais et l'Ecole cantonale d'art du Valais (ECAV). Avec une dimension pluridisciplinaire qui pourra compter sur les apports de l'anthropologie, l'archéologie, la psychologie, le droit, l'histoire de l'art, l'architecture ou encore la géographie. La journée verra également la présentation des résultats du concours photographique organisé par l'ECAV sur le cimetière Saint-François. Un vernissage de l'exposition aura lieu samedi.

Vocation publique et touristique

L'objectif est clairement de mettre à la portée du grand public ces importants éléments du patrimoine sédunois. Comprendre les cimetières comme des lieux de renforcement d'un sentiment communautaire qui favorisent les liens entre générations, notamment dans un environnement urbain.

La journée ne risque-t-elle pas de proposer des conférences trop spécialisées? "Je ne suis pas inquiet", rétorque François Mariéthoz. "Il y aura peut-être quelques éléments techniques. Mais nous voulons montrer l'évolution du rôle des cimetières, lieux publics de rencontre et d'échanges, parfois relégués en périphérie des villes. Des trésors de la nécropole du Petit-Chasseur aux cimetières actuels, leur mise en valeur est une nécessité". Dans cette optique, l'ancien cimetière de Saint-François pourrait devenir le maillon contemporain de l'histoire des nécropoles sédunoises au fil des millénaires dans le cadre d'un parcours archéologique en ville de Sion encore à réaliser. Avec, en toile de fond, une possible exploitation touristique qui suscitera assurément quelques réactions auprès des vivants...

PROGRAMME DE LA JOURNEE 9H00

Introduction avec Marcel Maurer, président de Sion, Jacques Cordonier, chef du Service de la culture, et François Mariéthoz, président de Sedunum Nostrum. Thème: "Un mouvement citoyen pour préserver l'Ancien Cimetière Saint-François".

9H30 Laurent Flütsch, archéologue et conservateur au Musée romain de Vidy. "La mort est dans le pré", exposition actuellement visible à Vidy, retrace le destin posthume des gens de Lousonna. Des obsèques d'alors à la vitrine d'aujourd'hui.

10H45 Arnaud Esquerre, de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales à Paris. "Les os, les cendres et l'Etat". Le rapport aux restes humains s'est profondément modifié, laissant transparaître une manière inédite d'appréhender la communauté, les personnes et les corps...

11H30 Céline Eyraud, responsable du service concessions et réglementation, mairie de Lyon. "Cimetières et patrimoines: projets en ville de Lyon". Pistes de réflexion pour l'aménagement de nouveaux espaces et l'extension de ces lieux de mémoire.

14H30 Visites commentées de sites funéraires: nécropole mégalithique du Petit-Chasseur à Sion par l'archéologue Manuel Mottier, cimetière de Saint-Germain/Savièse par l'architecte Glenn Cotter, cimetière de Saint-Romain/ Ayent par l'architecte John Chabbey.

18H00 Projection de films: "Cortège funèbre et inhumation de Maurice de Preux, commandant de la gendarmerie valaisanne, Sion, 1er juin 1934", 128 min., présenté par Alain Besse; "Departures", Yojiro Takita, 2008, 131 min.

Aula François-Xavier Bagnoud, rte du Rawyl 47, HES-SO Valais, Sion.

Entrées et projections libres et gratuites. Visites sur inscription.

Infos et inscriptions: 079 714 52 18.

Par PASCAL FAUCHERE