

NEUCHÂTEL

Récompenses funèbres

Une remise de prix a eu lieu jeudi soir dans le cadre du festival «C'est pas la mort!» organisé par le Musée d'ethnographie de Neuchâtel (MEN). Cent quarante spectateurs étaient présents pour assister à la projection des vingt films retenus par le jury.

Dans la catégorie «moins de 18 ans», le prix revient à Morgane Herbez avec «Elle vous prend». Edith Miclo remporte le prix du jury dans la catégorie «plus de 18 ans» pour «Eclat». Le cœur de l'audience aura penché pour «89, boulevard de la Cluse» de Céline Pernet qui décroche le prix du public.

Le jury a accordé une mention spéciale à Manon Bornand («Une belle mort»), Sarah Waeber et Camille Aeschmann

(«Don d'orgâmes») et Céline Pernet («89, boulevard de la Cluse»).

Les lauréats se sont partagé trois prix d'une valeur totale de 1500 francs.

Organisé par le Musée d'ethnographie de Neuchâtel en collaboration avec la Société d'études thanatologiques de Suisse romande, ce festival de mini courts-métrages s'inscrit dans le cadre de l'exposition «C'est pas la mort», qui se tient au MEN du 27 juin 2015 au 17 janvier 2016.

Pour le MEN, ce festival est un moyen de «promouvoir, échanger et partager des expériences sur la mort, la fin de vie ou le deuil» et permet de «mieux comprendre les transformations culturelles et sociales de notre temps». **VIA-COMM**