

ALIX NOBLE BURNAND

ESPACE CULTUREL DES TERREAUX  
SAINT-LAURENT EGLISE

28 OCTOBRE - 2 NOVEMBRE 2016

# TOUSSAINT'S FESTIVAL 2016

EXPOSITIONS **DEUIL: MODE D'EMPLOI**

CONFÉRENCES

DÉBAT

SPECTACLES

« DONNER **UNE** PLACE  
AUX MORTS POUR QU'ILS  
NE PRENNENT PAS  
**TOUTE** LA PLACE »



«Dans mon travail, je suis confrontée à la lancinante question du deuil et de la perte, autant pour des individus, adultes et enfants, que pour des collectivités. Aujourd'hui, c'est un vrai problème: comme on ne sait plus bien que faire, on ne fait rien! A ne plus donner une place à la mort, elle prend toute la place et s'installe insidieusement dans tous les recoins de nos vies.»

**Dès lors, pourquoi ne pas profiter de la Toussaint, la fête des morts, pour organiser chaque année un événement public et accessible à tout un chacun, autour de la mort, des morts et de nos morts ?**

## LE DEUIL ET LA PERTE

C'est le thème de TOUSSAINT'S 2016, avec des spécialistes dans leur domaine, mais aussi des hommes et des femmes touchés par la perte et le deuil. Ils vont animer des débats, des conférences, des tables rondes et proposer des pistes concrètes, des outils, des idées, des façons de faire...

«Donner une place aux morts pour qu'ils ne prennent pas toute la place.»  
Alix Noble Burnand, thanatologue

GRAPHISME : BLANCARMINA.CH | IMAGE : ANTONDANILENKO © SHUTTERSTOCK.COM

	Saint-Laurent Eglise	Espace Culturel des Terreaux
<b>Vendredi28</b>	17.00 - 19.00	
	20.30 - 22.00	<b>Conterie</b> Contes drôles et drôles de contes
<b>Samedi29</b>	17.00 - 18.30	<b>Table ronde</b> Le deuil et son kit de survie
	20.00 - 21.30	<b>Littérature</b> Encre noire
<b>Dimanche30</b>	10.00 - 12.00	<b>Culte</b> Des morts vivants
	17.00 - 19.00	<b>Débat</b> Rite, où es-tu?
<b>Lundi31</b>	18.00 - 19.30	<b>Vernissage</b> Deuil: Mode d'emploi
	20.00 - 22.00	<b>Conférence 1</b> Enfant et deuil
<b>Mardi1</b>	17.30 - 18.45	<b>Conférence 2</b> Entreprise et deuil
	20.00 - 22.00	<b>Conférence 3</b> Ados et deuil
<b>Mercredi2</b>	18.00	<b>Assemblée générale</b> de la SET (au Sycomore)
	20.00 - 22.00	<b>Film</b> Anne Gonthier Adulte et deuil

## LE DEUIL CÔTÉ ART

Présenté par Jean Chollet.  
Des artistes représentent à leur façon le deuil, la perte.

Vernissage

**28 octobre de 17.00-19.00**

Exposition

**28 octobre au 30 novembre**

Heures d'ouverture

**Lundi à samedi, 14h00-19h00**

Lieu

**Eglise de Saint Laurent**

Site

[www.saintlaurenteglise.eerv.ch](http://www.saintlaurenteglise.eerv.ch)

## LES PHOTOS DU RELAIS

[www.relais.ch/impulsion](http://www.relais.ch/impulsion)

,

## LES PIERR'SONNAGES

de Marion Morel Pache  
et de l'Atelier Deuil  
d'Alix Noble Burnand

,

## RÉMINISCENCES

film-photographique d'Anne Voeffray  
[www.annevoeffrayphoto.ch](http://www.annevoeffrayphoto.ch)

,

## «C'EST PAS LA MORT»

Mini courts-métrages de la SET  
[www.penserlamort.ch](http://www.penserlamort.ch)

,

## JE, TU, IL MEURT

les BD de Stéphane Bovon  
[www.jemeurs.ch](http://www.jemeurs.ch)

Dits par

**Alix Noble Burnand**

Lieu

**Espace Culturel des Terreaux**

Date

**Vendredi 28 octobre**

Heure

**20.30-22.00**

Site

**[www.alixraconte.ch](http://www.alixraconte.ch)**

«**Depuis toujours, l'homme raconte la mort, la façon d'honorer le mort et de s'arranger avec lui.**»

Conteuse tout autant que thanatologue, j'ai cherché des contes en lien avec la mort et le deuil. Drôles, étranges, roboratifs, questionnants, les contes donnent à surprendre, à apprendre, à comprendre!

Ils vous seront servis avec des commentaires éclairants et ponctuant le propos.



## «LE DEUIL ET SON KIT DE SURVIE»

**SAMEDI 29**  
**TABLE RONDE**

Ils sont comme vous et moi. Ils ont perdu un être cher, une période de leur vie s'est terminée. Ils en ont fait quelque chose, très concrètement. Ils en parlent. Simplement. Pour vous faire bénéficier de leurs bonnes idées.

Présenté par

**Alix Noble Burnand**

Date

**Samedi 29 octobre**

Heure

**17.00-18.30, apéro offert par les Pompes Funèbres de la Ville de Lausanne**

Lieu

**Eglise Saint Laurent**

Site

[www.saintlaurenteglise.eerv.ch](http://www.saintlaurenteglise.eerv.ch)

La fête de mes 40 ans  
Un film pour mon père  
Un arbre et des bateaux pour mon mari  
Un pierr'sonnage pour ma fille  
Un film-photographique pour ma mère  
Un cercueil pour mon beau-père  
Un conte pour mon papa  
Un rap pour mon frère  
Des cervelas pour mon beau-fils



**ILS ONT PERDU UN PROCHE ET  
ONT ÉCRIT UN LIVRE**

Présenté par

**Virgile Rochat**

Date

**Samedi 29 octobre**

Heure

**20.00-21.30**

Lieu

**Eglise Saint Laurent**

Site

[www.saintlaurenteglise.eerv.ch](http://www.saintlaurenteglise.eerv.ch)

**LES INVITÉS**

**Marie GAULIS**

Dans son livre «Lauriers Amers», (Zoé 2009), l'auteur relate la disparition non élucidée de son père alors qu'il était délégué CICR au Liban. Trente ans après, elle retourne sur place à la recherche de témoins...

**Corinne DESARZENS**

L'écrivaine a eu deux frères: des jumeaux qui sont devenus pêcheurs. Aujourd'hui, elle n'en a plus qu'un. Elle consacre à son frère suicidé «Poisson-Tambour», (Campiche 2005) récit familial gorgé de lait, de sel et de sang..

**Claire GENOUX**

Suite à la mort de sa mère, dans «Orpheline», (Campiche 2016) la poète écrit: «Je ne retournerai pas dans ma bouche les roses noires du silence. Je ferai comme tu dis, j'inventerai le mot juste (...)».

Les livres seront en vente sur place. Les auteurs les dédicaceront volontiers.



Animé par

**Jean Chollet**

Contes

**Alix Noble Burnand**

Date

**Dimanche 30 octobre**

Heure

**10.00-11.30**

Lieu

**Eglise Saint Laurent**

Site

[www.eglisesaintlaurent.ch](http://www.eglisesaintlaurent.ch)

Il y a dans les textes du Nouveau Testament des histoires étonnantes de morts qui reviennent à la vie.

Des histoires qui, débarrassées de tout message ou de références à la foi, laissent pantois.

Les outils du conte permettent un traitement du texte qui, sans le trahir, lui donne vie, vigueur, émotions. A ressentir plus qu'à comprendre.



**QU'AVONS-NOUS PERDU  
EN PERDANT LES RITES ?**

Animé par  
**Virgile Rochat**

Date  
**Dimanche 30 octobre**

Heure  
**17.00-19.00**

Lieu  
**Espace Culturel des Terreaux**



**LE RITE DE DEUIL ET LES ÉGLISES**

La réforme fête ses 500 ans d'existence. Elle a grandement contribué à éradiquer les rites liés à la mort. Faut-il les réinvestir? Et comment? Qu'en pensent les théologiens, prêtre, pasteur, évangélique?

**LES INVITÉS AU DÉBAT**

**VIRGINIE REICHEL**, pasteur- aumônière évangélique, 12 années de pratique au CHUV, (soins intensifs) et à Saint-Loup.

**PHILIPPE DE ROTEN**, prêtre catholique (Dominicain), Dr en Théologie. Directeur du Centre Romand de Pastorale Liturgique (CRPL), chargé de cours en Sciences liturgiques à l'Université de Fribourg.

**NAHUM FRENK**, psychiatre et psychothérapeute, auteur de nombreuses publications. Il enseigne aux facultés de médecine de Lausanne, de Genève et de Paris.

**CHRISTIAN GROSSE**, professeur à la Faculté de théologie et de sciences des religions de l'UNIL. Spécialité: histoire et anthropologie des christianismes modernes.

Alix Noble Burnand persiste et signe son nouvel ouvrage  
Les cahiers d'Alix 2, **Deuil : mode d'emploi**

Présenté par

**Alix Noble Burnand**

Date

**Lundi 31 octobre**

Heure

**18.00- 20.00**

Lieu

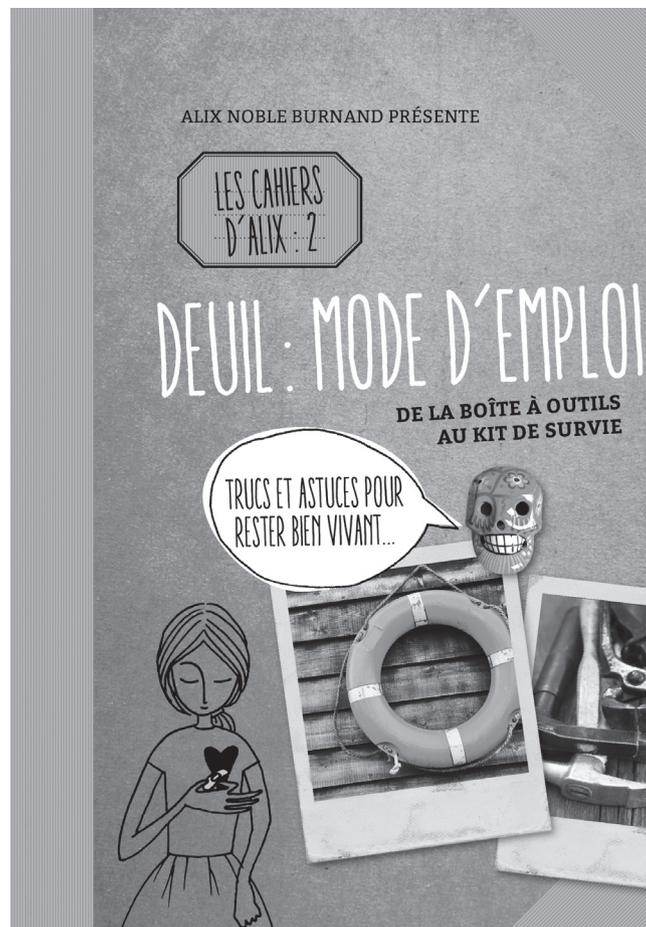
**Bar «Le Sycomore», Espace Culturel des Terreaux**

Site

[www.parlerdelamort.ch](http://www.parlerdelamort.ch)

Ce mode d'emploi donne des pistes.

Pour traverser la douleur de la perte et du deuil,  
Pour comprendre ce qui se passe, de la plaie à la cicatrice,  
Pour apprendre à perdre sans se perdre soi-même.



Comment intégrer les enfants lors d'un deuil et leur faire une place. Avec une introduction de **FRANÇOIS ROBERT**, psychologue FSP et psychologue scolaire : «Le concept d'attachement en psychologie».

Présenté par

**Alix Noble Burnand**

Date

**Lundi 31 octobre**

Heure

**20.00-22.00**

Lieu

**Espace Culturel des Terreaux**

Site

[www.parlerdelamort.ch](http://www.parlerdelamort.ch)

La mort touche aussi les enfants! Ils sont parfois tenus à l'écart de la scène du deuil par des adultes soucieux de les préserver. Or l'enfant sent bien le désarroi et le chagrin de l'adulte. Il a besoin de participer aux rites, d'être intégré aux événements. Comment faire alors dans les familles, au sein des crèches, des écoles? Comment les faire participer et leur annoncer le décès?



## ANNONCER UN DÉCÈS DANS L'ENTREPRISE.

Présenté par

**Carol Gachet, directrice de Intervention de Crise et Prévention spécialisée en gestion et communication de crise**

Date

**Mardi 1 novembre**

Heure

**17.30-18.45**

Lieu

**Espace Culturel des Terreaux**

Site

**[www.i-c-p.ch](http://www.i-c-p.ch)**

### CAROL GACHET

Psychologue FSP, consultante en gestion et communication de crise et intervenante spécialisée en soutien psychologique.

Formatrice dans le domaine de la gestion de crise, psychotraumatologie maltraitance, bientraitance.

Que faire quand un employé décède brutalement? Comment annoncer cette nouvelle et mettre en place un dispositif de soutien aux collaborateurs?

De quoi faut-il tenir compte si le décès se passe au sein même de l'entreprise? De surcroît lorsqu'il s'agit d'un suicide?

Mme Carol Gachet abordera ces questions par le biais de témoignages écrits de chefs d'entreprises et de directeur des Ressources Humaines ayant été confrontés à ces situations. Elle sera à même de répondre aux questions essentielles qui se posent dans ces situations délicates et amènera des éclairages de savoir faire pragmatiques.



## **LE DEUIL CHEZ LES JEUNES À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE**

Martin JULIER-COSTES, socio-anthropologue, chercheur, formateur pour travailleurs sociaux, membre fondateur de l'association Anthropoado ([www.anthropoado.com](http://www.anthropoado.com)).

Il a co-dirigé, avec C. Fawer Caputo, l'ouvrage collectif: La mort à l'école. Annoncer, accueillir, accompagner, Éditions De Boeck Supérieur (2015), et écrit les articles «Adolescence, deuil et numérique» dans la revue Prisme (HEP, 2015) et «Socio-anthropologie du deuil chez les jeunes», in Penser l'adolescence, PUF (2016)

Présenté par

**Martin Julier-Costes**

Date

**Mardi 1 novembre**

Heure

**20.00-22.00**

Lieu

**Espace Culturel des Terreaux**

Partenaires pour cet événement

**Fondation Leenaards**

**Palliative Vaud**

**Plateforme latine de recherche en soins palliatifs et fin de vie  
Haute école de travail social et de la santé – EESP – Lausanne**

L'approche socio-anthropologique permet de comprendre les réactions et les comportements des jeunes face à une situation potentiellement destructrice, mais toujours source de rassemblements et de redéfinition des liens entre les vivants mais aussi avec le défunt. Un premier temps sera consacré aux ritualisations funéraires traditionnelles mais aussi les ritualisations moins officielles, parallèles, qui ont lieu dans des cercles plus restreints (amis, famille).

Ceci introduira le second temps consacré aux questions numériques et aux usages des médias sociaux en matière de deuil chez les adolescents et les jeunes.



Projection du film en présence de la réalisatrice et discussion animée par un-e représentant-e de Palliative Vaud.

«2 jours avec mon père»

De

**Anne Gonthier**

Date

**Mercredi 2 novembre**

Heure

**20.00-22.00**

Lieu

**Espace Culturel des Terreaux**

Partenaires pour cet évènement

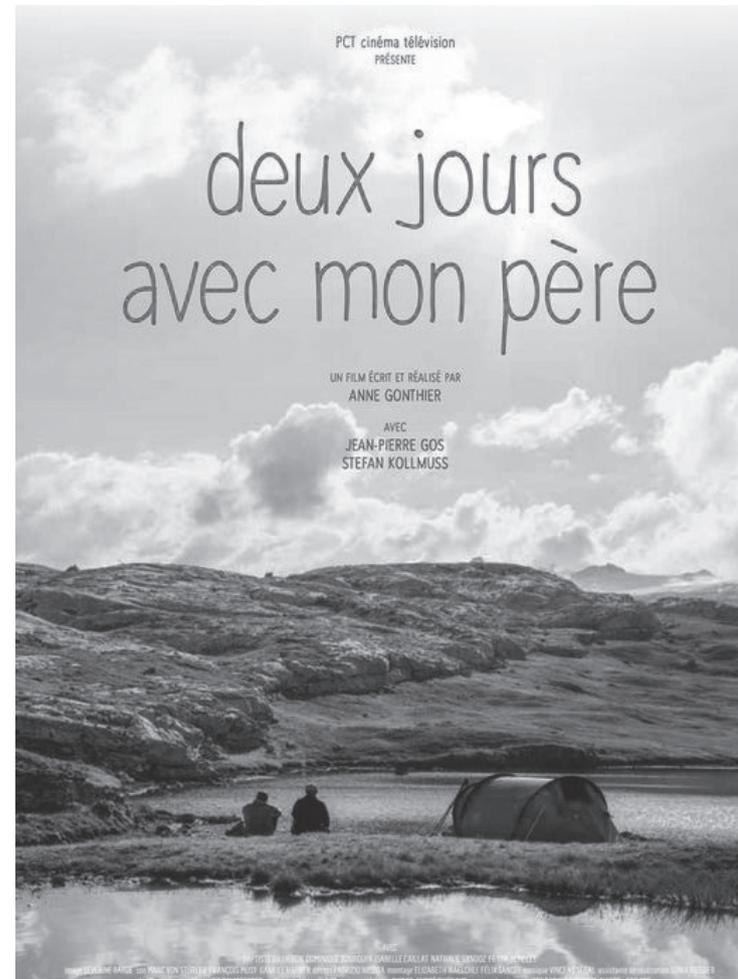
**Fondation Leenaards**

**Palliative Vaud**

**Plateforme latine de recherche en soins palliatifs et fin de vie  
Haute école de travail social et de la santé – EESP – Lausanne**

Refusant de mourir à l'hôpital, un vieil homme enfourche son scooter et rejoint le coin de montagne où, enfant, son grand-père l'emmenait chercher des fossiles. Contraint et forcé, son fils se lance à sa poursuite... Il redécouvre la joie de regarder, d'écouter, de sentir, de rêver - simplement être là. Etre vivant. Etre encore vivant. Il apprend aussi à aimer - in extremis.

«C'est à cause que tout doit finir que tout est si beau. Tâche seulement d'être toujours émerveillé.»  
C. F. Ramuz



Pas d'inscription, pas de réservation, pas de billet d'entrée, mais des CHAPEAUX!

Ce festival est né d'une idée, celle de donner la parole à des «rendeüllés», d'échanger des outils, des trucs, du savoir faire.

Nous avons choisi l'**option chapeau** à savoir un public participatif.

**Nous sommes donc soutenus par VOUS!  
Chapeau bas: on vous tire notre chapeau!**

Si vous avez peu d'argent, pas de problème et si vous en avez, vous pouvez devenir le mécène de votre voisin.

[www.terreaux.org](http://www.terreaux.org)

Contact: [alix.noble.burnand@gmail.com](mailto:alix.noble.burnand@gmail.com)

[www.parlerdelamort.ch](http://www.parlerdelamort.ch)

[www.saintlaurenteglise.eerv.ch](http://www.saintlaurenteglise.eerv.ch)



Set  Société d'études thanatologiques

«La mort n'a plus droit de cité. Elle est interdite de séjour. Elle est devenue trop personnelle pour être mise en commun. Ce repli sur la seule sphère privée s'est mué en prison. La liberté de ne dépendre de personne est maintenant un droit. (...) Autrefois, le deuil était aussi collectif, il est devenu avant tout privé pour être seulement personnel. A qui en parler? Avec qui le partager? Comment en sortir? La solitude est devenue isolement.»

Damien Le Gay,

«Qu'avons-nous perdu en perdant la mort?»

Cerf, 2011

## **LA MORT, LES MORTS ET NOUS?**

Les grandes et les petites questions sur... le deuil

Comment faire  
quand on ne sait pas quoi faire,  
ni comment le faire ?  
Comment faire pour s'y prendre mieux que nos parents ?  
Comment faire avec une religion qui gêne ?

Comment faire avec les enfants?  
En parler à l'école?  
Mais si les parents ne veulent pas?  
Et avec les ados?  
Les laisser se débrouiller tout seuls?  
Comment en parler quand on sent bien qu'on embarrasse les  
collègues et qu'on gêne les amis?  
Comment faire dans le monde de l'entreprise?  
Comment mettre la mort aux normes?

**A ne plus lui donner une place, la mort prend toute la place  
A ne plus s'y confronter, le deuil s'installe et s'étale.**

**A venir...**Toussaint'S Festival 2017: Enterrement, mode d'emploi